

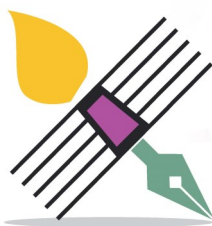
2022

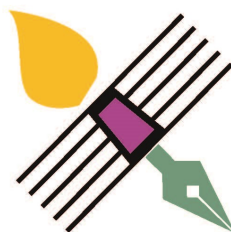
PROGRAMA DEFINITIVO

I Congreso Internacional **DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA E LITERARIA:** Proyectos interdisciplinarios a debate

16, 17 e 18 de novembro

Salón de actos da Facultade de Ciencias da Educación (Campus Sur)
Rúa Prof. Vicente Fráiz Andón, s/n, 15782. Santiago de Compostela





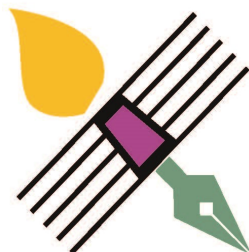
I Congreso Internacional
de Educación Artística y Literaria:
Proyectos interdisciplinarios a debate
16, 17 e 18 de noviembre de 2022 en Santiago de Compostela

INTRODUCCIÓN

El grupo de investigación **LITER21** de la **Universidad de Santiago de Compostela** convoca los próximos **16, 17 y 18 de noviembre** el **I Congreso Internacional de Educación Artística y Literaria: Proyectos interdisciplinarios a debate**. Se trata de un congreso multidisciplinar, un espacio de confluencia de docentes e investigadores de todos los niveles educativos preocupados por la práctica educativa y calidad de la enseñanza.

En esta primera edición, se debatirán propuestas educativas sobre la aplicación de proyectos interdisciplinarios cuyos ejes vertebradores sean la literatura, las artes plásticas y visuales y/o la música como fuentes de innovación en todos los niveles de la enseñanza. En el momento de cambio en que nos encontramos, con una importante reforma educativa pendiente, se pretende reflexionar sobre el impacto que tienen, en el ámbito educativo, la investigación docente y las ventajas y fortalezas de los proyectos interdisciplinarios. Se persigue, por tanto, de responder a los diferentes desafíos en los procesos de aprendizaje derivados de una sociedad dinámica, una sociedad que requiere nuevas formas de enseñanza y nuevos modelos educativos que deben estar alineados con lo que demanda una ciudadanía en constante evolución.

Este congreso supone un punto de encuentro para el intercambio de experiencias innovadoras en la enseñanza de las **artes plásticas y visuales, la música, la lengua y la literatura** en todos los niveles educativos.



I Congreso Internacional
de Educación Artística y Literaria:
Proyectos interdisciplinares a debate
16, 17 e 18 de novembro de 2022 en Santiago de Compostela

PROGRAMA DEFINITIVO

I Congreso Internacional de Educación Artística y Literaria: Proyectos interdisciplinares a debate.

Facultad de Ciencias de la Educación, USC
16-18 de noviembre de 2022

Miércoles 16 de noviembre de 2022

9:30 Inscripción y recepción de participantes

10:00 Apertura e inauguración

10:15 – 11:00 Conferencia inaugural: Carlos Escaño (Salón de Actos Campus Sur)

11:00 – 11:30 Pausa café

11:30 – 13:00 Sesión de comunicaciones 1. Salón de Actos Campus Sur

José Luis Calderón Aguirrezabala: “Interrelaciones entre la Literatura, el Arte y la Historia a través de las colecciones del Museo Nacional Thyssen Bornemisza: una unidad interdisciplinar en el último curso del Programa de Años Intermedios del sistema de Bachillerato Internacional”

Julia Feijóo Outumuro, Ana María Guadalupe Sanisidro Lojo, & Belén Castro Fernández: “Camino de Santiago francés en 6º de Educación Primaria”

Silvia García González: “A arte contemporánea e o traballo por proxectos na educación: Unha proposta a partir dos libros de artista”

Jonatan Rodríguez Rodríguez: “Pensamiento crítico infantil a través del análisis de la imagen y pintura artística”

11:30 – 13:00 Sesión de comunicaciones 2. (Sala de Juntas Campus Sur)

Javier Benito Blanco: “Música como instrumento interdisciplinar en los aprendizajes lingüístico y literario: herramientas para la formación inicial del docente”

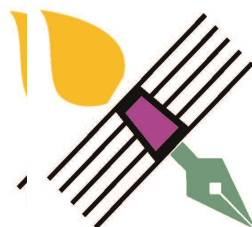
Rubén Cristobal Hornillos, & Juan de Dios Villanueva Roa: “Los tópicos literarios en la música actual como puente hacia los clásicos”

África Fresneda Roca, & Norberto López Núñez: “La biblioteca del músico Abelardo Jaén Machuca (1894-1972): influencias literarias en la carrera compositiva”

13:00 – 13:45 Acción colectiva (Salón de Actos Campus Sur)

13:45 – 14:00 Entrega de premios ARTEspacios 2022

14:00 – 16:00 Pausa comida



I Congreso Internacional
de Educación Artística y Literaria:
Proyectos interdisciplinarios a debate
16, 17 e 18 de novembro de 2022 en Santiago de Compostela

Miércoles 16 de noviembre de 2022

16:00 – 17:30 Mesa redonda Maestros “Proyectos en acción”: Moderadora Cristina Trigo Martínez

Ponentes: Sergio Clavero, Cristina Villegas, Luis Martínez, Rosa Suárez e Fátima Eiroa

(Salón de Actos Campus Sur)

17:30 – 18:00 Pausa café

18:00 – 19:30 Sesión de comunicaciones 3. (Salón de Actos Campus Sur)

Ângela Balça: “De la educación literaria a la educación artística: Proyectos experimentales con niños/as”

Margarida Castellano Sanz: “Revisar los cuentos clásicos desde el arte abstracto: una propuesta de construcción del relato oral en lengua inglesa”

Giulia De Sarlo, & Elena Guichot-Muñoz: “Crear para leer: una experiencia de profesorado universitario a través de la metodología más-que-humana”

Ana M. Vidal Ruiz de Velasco: “Mutualismos [ARTE/LITERATURA]”

18:00 – 19:30 Sesión de comunicaciones 4. (Sala de Juntas Campus Sur)

Laura Álvarez Cortizo: “El cuento musical como recurso para la Iniciación a la Música”

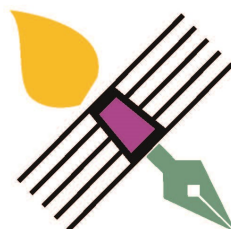
María Teresa Navarro Amador: “La interdisciplinariedad musical, el sexismo y la igualdad de género en las aulas”

Silvia Nogales Barrios: “El platero y yo de Castelnuovo Tedesco: interdisciplinariedad y música en el aula”

Eliton Pereira, & Carol Gillanders: “Temáticas y líneas de investigación en educación musical en Brasil: las tesis interdisciplinarias”

Igor Viana Monteiro: “Propuesta pedagógico-musical para la enseñanza colectiva del violín: una posible vía de interdisciplinariedad”

19:30 Visita cultural



Jueves 17 de noviembre de 2022

10:00 – 11:00 Conferencia: Gemma Lluch (Salón de Actos Campus Sur) (Presentación Online)

11:00 – 11:30 Pausa café

11:30 – 13:00 Sesión de comunicaciones 5. (Salón de Actos Campus Sur)

Enric Falguera, & Moisés Selfa: “Poesía sin P. Experimentando con Joan Brossa”

Fátima Losada Sánchez, & Pilar Couto-Cantero: “Propuesta interdisciplinar para Primaria basada en el modelo de la transpodidáctica textual para el aprendizaje de lenguas”

María Begoña Paz García, Iciar Ezquieta Llamas, Cristina Varela Casal, & Cristian Gradín Carbajal: “Álbum ilustrado: análisis de una experiencia didáctica en el Grado de Primaria”

Montse Pena Presas, & Paloma Blanco Anaya: “Como seleccionamos os libros informativos para traballar as ciencias na educación infantil?”

Moisés Selfa Sastre, & María Jesús Colón Castillo: “La lectura del álbum sin palabras: un proyecto educativo interdisciplinar en una biblioteca pública rural”

11:30 – 13:00 Sesión de comunicaciones 6. (Salón de Xuntas Campus Sur)

Eulalia Agrelo-Costas, Isabel Mociño-González, & Sara Reis da Silva, Sara: “O libro-obxecto: un aliado cara ao desenvolvemento sostible desde unha proposta educativa interdisciplinar”

Christian Arenas-Delgado, & Mariona Masgrau-Juanola: “Diversificación. Los andares de un proyecto de mediación literaria infantil con perspectiva dialógica e interseccional”

Blanca Machuca: “Otros puntos de vista: Asignaturas procedimentales artísticas-asignaturas transversales”

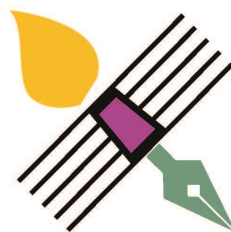
Diana Maria Martins, & Sara Reis da Silva: “A pervivência dos clásicos em formato de livro-objeto: o caso d’O Quebra-Nozes”

Isabel Mociño-González, & Eulalia Agrelo Costas: “Da lectura á dramatización: prácticas de mediación e diálogo interartístico”

Ramona Rodríguez, & M. Dolores Soto-González: “Historias sonoras como recurso transversal en la formación universitaria”

13:00 – 14:00 Acción colectiva (Salón de Actos Campus Sur)

14.00 – 16:00 Pausa comida



Jueves 17 de noviembre de 2022

16:00 – 17:30 Mesa redonda “Presente y futuro de los proyectos interdisciplinarios”:

Moderadora: Carol Gillanders,

Poñentes: María Paz López-Pelaez Casellas, Teresa Eça e María José Caamaño

(Salón Campus Sur)

17:30 – 18:00 Pausa café

18:00 – 19:00 Sesión de comunicaciones 7. (Salón de Actos Campus Sur)

Naiara Herrera, Lorea Unamuno, Naia Eguskiza, Andrea Abalia, Lourdes Cilleruelo, & Amelia Benito del Valle: “Palabras e imágenes. Relatos creativos para impulsar los ODS”

Karo Kunde, & Cristian Arenas-Delgado: “Los confines del álbum: ¿dónde empieza y acaba la lectura?”

María Masgrau Juanola, Ivet Farrés-Cullell, & Karo Kunde: “Poesía visual, dónde todo vale”

María da Natividade Pires: “Leer y marcar la lectura – Los Marcapaginas como Proyectos Interdisciplinarios de Literatura y Artes Plásticas”

Sara Raquel Duarte Reis Silva: “Viajar num museu sem saír do lugar: para uma leitura de uma selecção de livros-álbum”

18:00 – 19:30 Sesión de comunicaciones 8. (Salón de Xuntas Campus Sur)

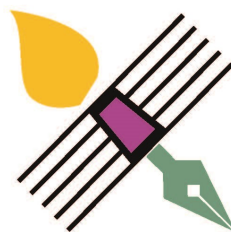
Marisa Alvarez Garea: “Obradoiro de Educación visual e plástica como medio de expresión e comunicación en E.I.”

Guillermo Calviño Santos, & Isabel Vilariño Manteiga: “Las sillas-cuento. Arte conceptual y alfabetización en Educación Infantil”

Ângela Saldanha, Raquel Balsa, & Célia Ferreira: “Trabalhar com/nas margens – A utilização das ferramentas artistas com/em diferentes comunidades”

Urkia Sánchez: “Arte como vía para abordar competencias educativas: “Aprendiendo a través del arte”

Ana María Guadalupe Sanisidro Lojo: “El poder de las narrativas visuales: a donde no llegan las palabras”



Viernes 18 de noviembre 2022

10:00 – 12:00 Sesión de comunicaciones 9. (Salón de Actos Campus Sur)

Javier Cabo: “La cuadratura del disco: una iniciativa plástico-musical en el aula”

Joaquín de la Hoz Díaz, & Natalia Barranco Vela: “La música y la mujer (des)conocida en Andalucía: propuesta de un proyecto interdisciplinar en educación superior”

Martha Patricia Espíritu Zavalza: “Voces entre escritura danza y educación somática. Conversación performativa con la artista escénica Nayeli Santos”

Laura Mondéjar Muñoz & Alejandro Soria Vílchez: “El pincel sonoro. Una propuesta interdisciplinar desde el arte para la formación de maestros de música en el marco del Año Velázquez. Base teórica”

Juan José Pastor Comín: “El patrimonio musical y literario en la formación inicial del docente”

Alejandro Soria Vílchez, & Laura Mondéjar Muñoz: “El pincel sonoro. Una propuesta interdisciplinar desde el arte para la formación de maestros de música en el marco del Año Velázquez. Implementación en el aula”

Laura Tojeiro Pérez: “La orquesta de cartón: una experiencia didáctica de reciclaje, música y plástica”

10:00 – 12:00 Sesión de comunicaciones 10. (Salón de Xuntas Campus Sur)

Alba Calo Blanco: “Las posibilidades de la realidad virtual en la educación: la aplicación Cervantes VR en el proceso de aprendizaje del Quijote”

Rosalía Clemente Pielagos: “Cuentos clásicos a través de obras de arte, un pastiche postmoderno”

Paulo Costa: “Educación literaria y prácticas integradoras en la formación docente: ¿el mundo como texto?”

Pedro Antonio Férrez Mora, & Yvette Coyle: “El texto literario en la enseñanza de la lengua extranjera: hacia la multialfabetización. Pautas de implementación y percepciones de estudiantes”

Rocío G-Pedreira: “O club de lectura como estrategia para a promoción de hábitos lectores do futuro profesorado de Educación Infantil”

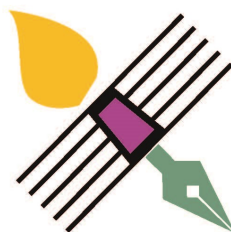
Diana Muela Bermejo, & Nuria Ferrer Revuelta: “Los libros ilustrados de no ficción de contenido mitológico en la educación literaria y cultural del alumnado adolescente”

Leonor Ruiz-Guerrero: “La canción de NOF4: profesorado en formación en la encrucijada del arte y la literatura”

12:00 – 12:30 Pausa café

12:30 – 13:15 Conferencia final: Alfredo Palacios (Salón de Actos Campus Sur)

13:30 Clausura del congreso (resultados de la Acción colectiva)



I Congreso Internacional
de Educación Artística y Literaria:
Proyectos interdisciplinarios a debate
16, 17 e 18 de novembro de 2022 en Santiago de Compostela

PRESIDENCIA

Dra. Carmen Franco-Vázquez

Dra. Blanca-Ana Roig Rechou

SECRETARÍA

Dra. Carol Gillanders

Dra. Marta Neira-Rodríguez

Dr. Guillermo Calviño-Santos

COMITÉ ORGANIZADOR

Javier Cabo Villaverde

Salvador Cidrás Robles

Olalla Cortizas Varela

Estella L. Freire Pérez

Rocío García Pedreira

Francisco González CACHEDA

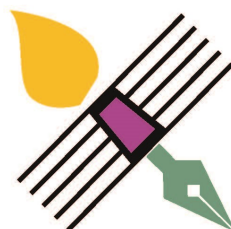
Amalia Guerrero Rocha

Juan Luis Lorenzo Otero

Augusto Moretti Barros

Laura Tojeiro Pérez

Cristina Trigo Martínez



COMITÉ CIENTÍFICO

Dra. Eulalia Agrelo Costas (UVigo, España)

Dr. Fernando Azevedo, (Universidade do Minho, Portugal)

Dr. Vicente Blanco Mosquera (USC, España)

Dr. F.J. Cabo Villaverde (USC, España)

Dr. Guillermo Calviño Santos (USC, España)

Dr. José A. Candisano Mera (USC, España)

Dra. Cristina Cañamares Torrijos (UCLM, España)

Dr. João Ceccantini (UNESP, Brasil)

Dra. Lucía Casal de la Fuente (UVigo, España)

Dra. Rocío Chao-Fernández (UDC, España)

Dr. Salvador Cidrás Robles (USC, España)

Dra. Olalla Cortizas Varela (USC, España)

Dr. Carlos Escaño González (Universidade de Sevilla, España)

Dr. Xabier Etxaniz Erle (UPV, España)

Dra. Carmen Ferreira (UDC, España)

Dra. Carmen Franco Vázquez (USC, España)

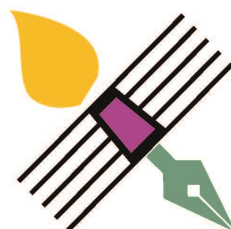
Dra. Rocío García Pedreira (USC, España)

Dra. Carol Gillanders (USC, España)

Dr. José António Gomes, (ESE, Instituto Politécnico do Porto, Portugal)

Dra. Laura Guerrero Guadarrama (Universidade Iberoamericana Cidade de México, México)

Dra. Vincenza Leone (Università Cattolica del Sacro Cuore, Italia)



I Congreso Internacional
de Educación Artística y Literaria:
Proyectos interdisciplinarios a debate
16, 17 e 18 de novembro de 2022 en Santiago de Compostela

Dra. Gemma Lluch Crespo (Universitat de Valencia, España)

Dra. Isabel López Cirugeda (UCLM, España)

Dra. M. Paz López-Pelaez Casellas (Universidade de Xaén, España)

Dr. Juan Luis Lorenzo Otero (USC, España)

Dra. Ana Cristina Macedo (ESE, Instituto Politécnico de Porto, Portugal)

Dr. José M. Mesías Lema (UDC, España)

Dra. Isabel Mociño Gonzalez (UVigo, España)

Dra. Marta Neira Rodríguez (USC, España)

Dra. M^a Xesús Nogueira Pereira (USC, España)

Dr. Alfredo Palacios Garrido (EU Cardenal Cisneros, España)

Dr. Eliton Pereira (Instituto Federal de Goiás, Brasil)

Dra. Ana Porto Castro (USC, España)

Dra. Ana Margarida Ramos (Universidade de Aveiro, Portugal)

Dra. Sara Reis da Silva (Universidade do Minho, Portugal)

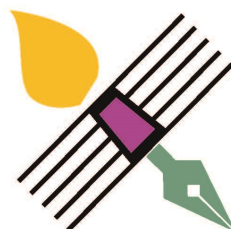
Dr. Armando Requeixo Cuba (USC, España)

Dr. César Sánchez Ortiz (UCLM, España)

Dra. Cláudia Sousa Pereira (Universidade de Évora, Portugal)

Dra. Laura Tojeiro Pérez (USC, España)

Dra. Teresa Torres de Eça (APECV, Portugal)



I Congreso Internacional
de Educación Artística y Literaria:
Proyectos interdisciplinarios a debate
16, 17 e 18 de novembro de 2022 en Santiago de Compostela

PONENTES

- ◆ Carlos Escaño
(Universidad de Sevilla)
- ◆ Gemma Lluch
(Universitat de València)
- ◆ María Paz López-Peláez Casellas
(Universidad de Jaén)
- ◆ Teresa Torres de Eça
(Associação de Professores de Expressão e Comunicação Visual – APECV)
- ◆ María José Caamaño Rojo
(Universidad de Santiago de Compostela)
- ◆ Alfredo Palacios
(Centro Universitario Cardenal Cisneros – Universidad de Alcalá de Henares)