



# VIII Seminario Internacional do Libro Obxecto

**Libro de artista *versus* Libro-obxecto**

**Santiago de Compostela, 12 de maio de 2023**



FACULTADE DE CIENCIAS DA EDUCACIÓN



# PROGRAMA

## VIII Seminario Internacional do Libro Obxecto

### Libro de artista *versus* Libro-obxecto

Facultade  
de  
Ciencias da Educación  
Santiago  
de  
Compostela  
Venres, 12 de maio de 2023

10:15 Apertura. Olalla Cortizas Varela (USC) "Libro de artista versus Libro Obxecto"

#### Bloque 1

10:45-12:00

Ana Margarida Ramos (UA). **Das artes tradicionais ao libro de artista: desafíos contemporáneos do libro-objeto.**

Sara Reis da Silva (IE-CIEC-UM). **Pintura(s) en forma(to) de libros-objeto: dois volumes exemplares.**

Carmen Ferreira Boo (UDC). **Caperucita Roja, arte y libro-objeto: nuevos caminos para viejas historias.**

Preguntas e comentarios.

12:00-12:30 Descanso

#### Bloque 2

12:30-13:40

Rosa Tabernero Sala, María Jesús Colón Castillo, Daniel Laliena Cantero (UniZar). **El libro de artista en la infancia: algunas reflexiones y otras tantas consideraciones. Análisis de la propuesta de Ediciones Milimbo. ON LINE**

Diana María Martins (IPCA-CIEC). **Entre o poético e o lúdico: Poème en jaune e Le bûcheron, le roi et la fusée, de Lucie Felix.**

Marta Sampérez Hernández (UniZar). **La ingeniería de papel como recurso atractivo y objetual en la lectura del libro ilustrado de no ficción. ON LINE**

Preguntas e comentarios

13:40-15:30 Xantar

#### Bloque 3

15:30-16:20

Diana Navas (PUC-SP). **Aproximações entre o livro de artista e o livro objeto: a produção de Gustavo Piquera na literatura contemporânea brasileira.**

Claudia S. Pereira (CIDEUS-UÉ). **Espaço urbano e decadência: Improváveis musas contemporâneas de um flip-book.**

Vicente Blanco, Salvador Cidrás e Estella Freire (USC). **Outros formatos para contarnos: da Caixa conto ao conto en tres actos.**

Preguntas e comentarios

#### Bloque 4

16:20-17:10

María J. Caamaño Rojo, Montse Pena Presas (USC), Juan Senís Fernández (UniZar). **Cuando el medio forma parte del mensaje: las obras de no-ficción sobre arte de Patricia Geis.**

Preguntas e comentarios

17:15-17:45 Descanso

#### Bloque 5

17:45-19:10

Virginia Calvo Valios (UniZar). **Fragmentsos de mis pensamientos de Květa Pacovská: una teoría sobre el arte en el libro-objeto. ON LINE**

Mar Fernández-Vázquez (UVigo). **Un libro de artista peculiar Piso el barro, barro el piso de Juan Berrio**

Eulalia Agrelo Costas e Isabel Mociño González (Uvigo). **Universo poético (a seis mans) para un libro de artista: Porque te quero de Baldo Ramos.**

Preguntas e comentarios

19:15 Peche

# VIII Seminario Internacional do Libro Obxecto

## Libro de artista *versus* Libro-obxecto

### Organización

**Presidencia:** Carmen Franco Vázquez e  
Marta Neira Rodríguez

**Secretaría:** Juan Lorenzo Otero

**Comité organizador:**

Antía Armada González

Guillermo Calviño Santos

Salvador Cidrás Robles

Olalla Cortizas Varela

Estella Freire Pérez

Rocío G. Pedreira

Cristina Trigo Martínez

**Facultade de Ciencias da Educación  
Universidade de Santiago de Compostela**

**Santiago de Compostela, 12 de maio de 2023**